



వీటికి బదులుగా..

మధుమేహం ఉన్నవారిలో పాలు, ఆదిక బరువు తగ్గడానికి కొంతమంది చక్కెర కు బదులుగా కృత్రిమ తీపి పదార్థాలను ఉపయోగిస్తారు ఉంటారు. అయితే ఇది ఆరోగ్యానికి అంత మంచిది కాదంటున్నారు నిపుణులు. ఈ కృత్రిమ తీపి పదార్థాల విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. కొన్ని ఆహార పదార్థాల్లో కృత్రిమ తీపి పదార్థాలు కూడా అందరికీ పడకపోవచ్చు. కొంతమందిలో వీటిని తీసుకోవడం ద్వారా కడుపుబ్బరం, జీర్ణ సంబంధిత సమస్యలు వచ్చే అవకాశం ఉంటుంది. కాబట్టి వారా పరక తీపికి దూరంగా ఉండడమే మంచిదంటున్నారు. క్యాలరీల విషయంలో.. కృత్రిమ తీపి పదార్థాలలో క్యాలరీలు తక్కువగా ఉంటాయి. కొన్ని పదార్థాల్లో అయితే అసలు క్యాలరీలే ఉండవు. అందుకే కొంతమంది తమ ఫీటెస్ నెస్ కాపాడుకోవడానికి, బరువు తగ్గడానికి ప్రయత్నించే వారు కూడా కృత్రిమ తీపి పదార్థాలను తమ ఆహారంలో భాగం చేసుకుంటారు. అయితే ఆరోగ్యకరమైన బరువు ఉండాలంటే శరీరానికి అవసరమైన నిర్ణీత క్యాలరీల విషయంలో రాజీ పడకూడదని నిపుణులు భావిస్తున్నారు. సహజమైన తీపి..! కృత్రిమ తీపి పదార్థాల సహజమైన లభించే పదార్థాలను ఎప్పటికీ భర్తీ చేయలేవు. కాబట్టి క్యాలరీలు తగ్గించుకునేవారు.. సహజంగా లభించే ప్రకృతమైన పదార్థాలను ఉపయోగించడమే మంచిదంటున్నారు నిపుణులు. నిపుణులను సంప్రదించాలి.. అలాగే ప్రత్యేకించే మధుమేహ కృత్రిమ తీపి పదార్థాలను వాడే విషయంలో సంబంధిత వైద్య నిపుణులను సంప్రదించడం మంచిది. □

అతితో అనర్థాలెన్నో..

తెల్లపెరుగుతుంది. పిల్లల పెంపకం విషయంలోనూ ఈ సూత్రం వర్తిస్తుంది. బిడ్డలను అతిగారాబం చేయడం, మరీ జాగ్రత్తగా చూసుకోవడం కూడా మంచిదాదని మానసిక నిపుణులు చెబుతున్నారు. కష్టం తెలియకుండా పెరిగే పిల్లల్లో మానసిక ఎదుగుదల లోపమిస్తుంది హెచ్చరిస్తున్నారు. ఇలాంటి కేసులలో పేరెంట్లకి దూరంగా ఉండాలని సూచిస్తున్నారు. పిల్లల్ని సుకుమారంగా రంగా పెంపకమే ఈగోల్ పేరెంట్లకి. ఏది అడిగినా కొనివ్వడం, తప్పు చేసినా వెనకేసుకు రావడం.. ఈ పెంపకంలోని లక్షణాలు. ఈ రకమైన తల్లిదండ్రుల సంరక్షణలో బాల్యం అభ్యుత్థంగా సాగుతుంది.



కానీ, చిన్నారుల భవిష్యత్ మాత్రం అగమ్యగోచరంగా మారుతుందని నిపుణులు హెచ్చరిస్తున్నారు. భవిష్యత్లో ఏదైనా సమస్యలు ఎదురైనా.. వారంతల వారు పరిష్కరించుకోలేరు. అన్నిటికీ ఇతరులపైనే ఆధారపడుతుంటారు. తాము తప్పదు దారితో వెళ్తున్నట్లు కూడా గుర్తించ లేరని నిపుణులు చెబుతున్నారు. అలాకాకుండా.. పిల్లలకు బాల్యం నుంచే అన్ని పనులు నేర్పించాలని సూచిస్తున్నారు. కష్టమైన పనులైనా.. పూర్తి చేసిన తర్వాత డబ్బులు ఇవ్వాలని చెబుతున్నారు. ఈ అలవాటు.. పిల్లలు అడిగిన ప్రతిదాన్ని అందిస్తూ ఉత్తమ పేరెంట్లకి లక్షణం మాత్రం కాదని నిపుణులు అంటున్నారు. పిల్లలకు ఊరికే డబ్బులు ఇవ్వకూడదని చెబుతున్నారు. ఎందుకంటే.. ఉదాహరణ వచ్చే దబ్బు సొంత తనాన్ని పెంప తుందట. కాబట్టి, వారికి ఏదో ఒక పని అప్పగించి.. పూర్తి చేసిన తర్వాత డబ్బులు ఇవ్వాలని చెబుతున్నారు. ఈ అలవాటు.. డబ్బులు సులభంగా రావేనే విషయాన్ని నేర్పుతుంది. ఇక మరికొందరు పిల్లలు చాలా పెంకిగా ఉంటారు. ఇలాంటివారి విషయంలో కాస్త కటువుగా వ్యవహరించా ల్లిందే! అదే సమయంలో పెద్దరికం పేరుతో ప్రతి విషయానికీ వారిని బాధించడం కూడా మంచి పద్ధతీకాదు. పిల్లలకు సస్పెన్షన్, వారికి నచ్చేలా చెప్పడం, నచ్చేవరకు చెప్పడం పెద్దలు అలవాటు చేసుకోవాలి. □

అతితో అనేక సర్దులు

వెన్నెలో ఎటు చూసినా పచ్చని అందాలే. కారణం... పట్టణంలో పొద్దు తిరుగుడు పూలను పెంచుతూ 'సస్పవర్ సీటీగా' మారుస్తున్నారు ఓ యువతి. సగరాన్ని కాలుష్యం నుంచి కాపాడుతున్నారు. తనే షెఫారి దాదాబాయి.



నగరాన్ని కాలుష్యం నుంచి కాపాడుతూ..

మనం ప్రయాణం చేస్తున్నప్పుడు ట్రాఫిక్ లో ఇరుక్కపోయామనుకోండి. చుట్టూ వాహనాలు. ఇంజిన్ మోతతో అవి విడుదల చేసే పొగ దీనికి మండిపోతున్న ఎండ. అంత వేడిలో ఒక్కసారిగా బంగారు రంగులో మెరుస్తూ పొద్దుతిరుగుడు పువ్వులు కనిపిస్తే వాటి నుంచి వీచే చల్లదీ గాలి ముఖానికి తగిలితే ఎంత హాయిగా ఉంటుందో కూడా ఆ గాలికి అప్పటిదాకా పడిన ఒత్తిడి మొత్తం పోయి మనసు తేలిక పడుతుంది. వెన్నెలో సరిగ్గా ఇలాంటి వాతావరణం ఉండాలనుకుంటున్నాం వెన్నెలో, అందుకే సీటీ మొత్తం సస్పవర్లో నిండిపోవాలని కోరుకుంటున్నారు. ఇందుకు ఆమె బాధ్యం ఉద్యోగాన్ని వదిలి గార్డెనింగ్ గా మార్చారు. అంతేకాదు, దీనికోసం ప్రత్యేకంగా ఖనిస్పవర్ సీటీఫీ పేరుతో ఓ ఉద్యమాన్ని మొదలు పెట్టి. నగరంలో విత్తనాలనూ, మొక్కల్ని ఉచితంగా అందిస్తూ ఇళ్లు, పెట్రోల్ బంకులూ, పాఠశాలల్లో పువ్వులు పెంచేలా కృషి చేస్తున్నారు. అమెరికా నుంచి తిరిగివచ్చిన వెన్నెలో తన రూమ్ గార్డెన్లో సస్పవర్ విత్తనాలను వేశారు. మొక్కలు పెరిగి పూసినప్పుడు నాకెంతో ఆనందంగా అనిపించింది. ఆ సంతోషం నాకు మాత్రమే పరిమితం కాకుండాదనుకున్నా నగరం మొత్తం ఆ అనుభూతి పొందాలనుకున్నా అందుకే 'సస్పవర్ సీటీ' పేరు మొదలు పెట్టా. ఇప్పటి వరకు పదివేలకు పైగా సస్పవర్ మొక్కలను పంపాను. 150కి పైగా ఇళ్లు, పాఠశాలలు, ప్రైవేట్ కార్యాలయాలు, పెట్రోల్ బంకుల్లో వీటిని పెంచుతున్నారు. మొక్కలు, గింజలు వివరాలతోపాటు మందులు, వాటికి తీసుకోవాల్సిన జాగ్రత్తలను వీడియోల రూపంలో ఇన్స్టాలో పోస్టు చేస్తుంటా అని మంచిది గుర్తు తీటాం

చెబుతారు వెన్నెలో. సస్పవర్ సీటీగా మెరిసిపోతూ... ఏ ఏ ఏ, ఆగస్టు నెలల్లో పూసే ఈ పూలతో వెన్నె పూర్తిగా బంగారు వర్షంలో మెరిసిపోతూ కనిపిస్తుంది. తెనీటిగలు, సీతాకోకచిలుకలు వీటిచుట్టూ చేరతాయి. దాంతో బయటపెట్టలే దీ పెరుగుతుంది. అంతేకాదు, ఈ పొద్దుతిరుగుడు మొక్కలను మట్టిలో ట్యాగ్ నెలను పేట్టి గుణం ఎక్కువ. పైగా తక్కువ సీటీతో ఇవి పెరుగుతాయి. అందుకే కొన్ని సూక్ష్మ వీటిని సైన్స్ ప్రాజెక్టుల కోసం పెంచుతున్నారు. నగరంలో ప్రధాన కూడలాడు, పెట్రోల్ బంకుల్లో ఈ పూలు కనువిందు చేస్తున్నాయి. దాంతో ఈ మొక్కల దగ్గర ఆగి మరీ సెల్ఫీలు తీసుకుంటున్నారు. ఆమె ప్రయత్నాన్ని అభినందించాలిందే కదూ!

జగిత్యాల ప్రాంతంలోని పొలవాస క్షేత్రానికి నాయకుడు గిరిజన తెగకు చెందిన మేడరాజుకు అనుబంధం ఒక శిశువు దొరికింది. సంతానం లేని అతడు అమ్మవారి ప్రసాదంగా భావించి సమస్తం అని పేరు పెట్టి పెంచుకున్నాడు. అమ్మకు పగిడిపోతూనే వీరవం జరిగింది. వీరి సంతానం సారలమ్మ, నాగులమ్మ, జంపన్నలు. ప్రతాపరుద్రుడు రాజ్య కాంక్షతో పొలవాస మీద దండెత్తగా.. ఆ సైన్యం దాడికి తాళలేని గిరిజనులు మేడరానికి తరలివెళ్లారు. మామ అయిన మేడరాజుకు, పగిడిపోతూనే ఇచ్చాడు. అది రాజాధికారంగా భావించి ప్రతాపరుద్రుడు మేడారం పై మెరుపుదాడి చేశాడు. పగిడిపోతూ, నాగులమ్మ, సారలమ్మ భర్త గోవిందరాజు యుద్ధంలో మరణించారు. వారి మరణాన్ని, సైనికుల పరాజయాన్ని తప్పకోలేక జంపన్న సంపెంగ వాగులో దూకి ఆత్మార్పణ చేసుకున్నాడు. నాటి నుంచి అది భీమంపన్నవాహినిగా ప్రసిద్ధమైంది. ఇంత జరిగినా.. సమస్తకృ, సారలమ్మలు కడసరిగా వదిలివెళ్లక దైత్యులగా పోరాడసాగారు. వారిని నేరుగా ఎదుర్కోవడం అసాధ్యమనుకున్న శత్రువులు వెనుక నుంచి దాడిచేశారు. దాంతో సారలమ్మ వీరమరణం పొందింది. కత్తిపోట్లతో నెత్తులోడుతూ సమస్తకృ బలకలగట్టుకు వెళ్లి.. అక్కడ అద్భుతమైంది. అక్కడి నాగమట్టి చెట్టు కింద కుంకుమభరిజెలో తన జీవితాన్ని నిక్షిప్తం చేసి వెదురుకర్తగా ఆవిర్భవించింది. ఇది విధానం... తొలిరోజు సాయంత్రం సారలమ్మను కన్నవల్ల గ్రామం నుంచి గద్దెమీదికి తీసుకొస్తారు. మళ్లీ తాతర పరకు ఆమె కన్నవల్లలో ఉండే దేవాలయంలో ఉంటుంది. అదే రోజు పగిడిపోతూ పూసాగండ్ల (గుట్టపై చింతచెట్టు కింద గుడి) నుంచి గద్దె వద్దకు తీసుకొస్తారు. రెండోరోజు సాయంత్రం ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో గద్దె వద్దకు తెచ్చి ప్రత్యేక వేసానతరు. మూడోరోజు సాయంత్రం వరకు జాతర సాగుతుంది. జాతరలో భక్తులు బెల్లాన్ని బంగారం వలునూ అమ్మవార్లకు నివేదిస్తారు. సమస్తకృ సారలమ్మ గద్దెల నుంచి చిటికెడైనా బెల్లాన్ని ప్రసాదంగా తెచ్చుకుంటారు.

సమస్తకృ-సారలమ్మ

భర్త గోవిందరాజు యుద్ధంలో మరణించారు. వారి మరణాన్ని, సైనికుల పరాజయాన్ని తప్పకోలేక జంపన్న సంపెంగ వాగులో దూకి ఆత్మార్పణ చేసుకున్నాడు. నాటి నుంచి అది భీమంపన్నవాహినిగా ప్రసిద్ధమైంది. ఇంత జరిగినా.. సమస్తకృ, సారలమ్మలు కడసరిగా వదిలివెళ్లక దైత్యులగా పోరాడసాగారు. వారిని నేరుగా ఎదుర్కోవడం అసాధ్యమనుకున్న శత్రువులు వెనుక నుంచి దాడిచేశారు. దాంతో సారలమ్మ వీరమరణం పొందింది. కత్తిపోట్లతో నెత్తులోడుతూ సమస్తకృ బలకలగట్టుకు వెళ్లి.. అక్కడ అద్భుతమైంది. అక్కడి నాగమట్టి చెట్టు కింద కుంకుమభరిజెలో తన జీవితాన్ని నిక్షిప్తం చేసి వెదురుకర్తగా ఆవిర్భవించింది. ఇది విధానం... తొలిరోజు సాయంత్రం సారలమ్మను కన్నవల్ల గ్రామం నుంచి గద్దెమీదికి తీసుకొస్తారు. మళ్లీ తాతర పరకు ఆమె కన్నవల్లలో ఉండే దేవాలయంలో ఉంటుంది. అదే రోజు పగిడిపోతూ పూసాగండ్ల (గుట్టపై చింతచెట్టు కింద గుడి) నుంచి గద్దె వద్దకు తీసుకొస్తారు. రెండోరోజు సాయంత్రం ప్రభుత్వ లాంఛనాలతో గద్దె వద్దకు తెచ్చి ప్రత్యేక వేసానతరు. మూడోరోజు సాయంత్రం వరకు జాతర సాగుతుంది. జాతరలో భక్తులు బెల్లాన్ని బంగారం వలునూ అమ్మవార్లకు నివేదిస్తారు. సమస్తకృ సారలమ్మ గద్దెల నుంచి చిటికెడైనా బెల్లాన్ని ప్రసాదంగా తెచ్చుకుంటారు.

స్వీట్ కార్న్ పకోడి



పదార్థాలు పచ్చిమిర్చి: రెండు, ఉల్లిగడ్డ: ఒకటి, కారం: ఒక టీస్పూన్, కాయితో: తగినంత, కొత్తిమీర తరుగు: కొద్దిగా, కావలసిన అందరికీ సరదానే. కొన్నాళ్లు జాగ్రత్త పూసిన తర్వాత ఆ మట్టిలో సారం తగ్గి నిర్ణీతంగా మారిపోతుంటాయి. ఇలాంటిప్పుడు దాన్ని సులువుగా ఎలా సారవంతం చేసుకోవాలో తెలుసా? 1. ఒక షాఫీ కుండీని తీసుకోండి. అందుగున ఒక టేయర్ విచ్చి చిన్న రాక్సు వేయండి. ఆపై రెండు వరుసల్లో మట్టిని వేసి ఉంచండి. కొనుగోలు కూరగాయల వ్యర్థాలు, వండ్ల తొక్కలు ఉంచి పైన మరోసారి మట్టి వేయండి. ఇలా ఒకదాని తర్వాత మరోఒకటి వేస్తూ కానీ సీట్ల వల్లూతూ ఉంచండి. నెలరోజుల లోపే ఆ మట్టి సారవంతంగా మారుతుంది. 2. మొక్క చుట్టూ ఉండే మట్టి తరచుగా బిగిసుకుపోతుంది. అలాకాకుండా ఉండాలంటే అడిసె ఆకుల్ని పొడి చేసి మట్టిలో కలిపేయండి. ఇది మట్టిని గట్టిపరుస్తుంది. 3. ఆరోగ్యానికి మొక్కలు పెంచడం అందరికీ సరదానే. కొన్నాళ్లు జాగ్రత్త పూసిన తర్వాత ఆ మట్టిలో సారం తగ్గి నిర్ణీతంగా మారిపోతుంటాయి. ఇలాంటిప్పుడు దాన్ని సులువుగా ఎలా సారవంతం చేసుకోవాలో తెలుసా? 1. ఒక షాఫీ కుండీని తీసుకోండి. అందుగున ఒక టేయర్ విచ్చి చిన్న రాక్సు వేయండి. ఆపై రెండు వరుసల్లో మట్టిని వేసి ఉంచండి. కొనుగోలు కూరగాయల వ్యర్థాలు, వండ్ల తొక్కలు ఉంచి పైన మరోసారి మట్టి వేయండి. ఇలా ఒకదాని తర్వాత మరోఒకటి వేస్తూ కానీ సీట్ల వల్లూతూ ఉంచండి. నెలరోజుల లోపే ఆ మట్టి సారవంతంగా మారుతుంది. 2. మొక్క చుట్టూ ఉండే మట్టి తరచుగా బిగిసుకుపోతుంది. అలాకాకుండా ఉండాలంటే అడిసె ఆకుల్ని పొడి చేసి మట్టిలో కలిపేయండి. ఇది మట్టిని గట్టిపరుస్తుంది. 3. ఆరోగ్యానికి

వంటింటి వ్యర్థాలతో పోషకాలు



కదా! వ్యర్థం అని పెంచుతున్న సారాయం. వాటిని ఎండబెట్టి పొడి చేయండి. ఓ బేబిల్ స్కూన్ పొడి తీసుకుని అరబెక్క నిమ్మరసం కలిపి కరగివేయండి. తర్వాత ఓ డిన్నీ స్పీకల్ కలిపి మొక్కలపై స్ప్రే చేస్తే సరి. కాల్షియం అంది ఆరోగ్యంగా ఉంటాయి. 4. వాడేసిన బీ పొడి, కాఫీ గింజలను సారాయం చేయండి. వీటిని నేరుగా మట్టిలో కలిపినా, స్పీకల్ కలిపి చల్లినా మంచిది. వీటిల్లోని నత్రజని ఆకులను సిగనిగలాడేలా చేసి మొక్కలూ ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. 5. బియ్యం, పప్పులు కడిగిన స్పీకస్ పాతబోయిఉండే మొక్కలను పోస్తే ఇవి మట్టిలో సూక్ష్మపోషకాలను పెంచుతాయి. అంతేకాదు. ప్రతి ఆరునెలలకోసారి కాస్త అయినా కొత్త మట్టిని కలపడం మంచిది. □

కమల్ హాసన్ షార్ట్ డాక్యుమెంటరీ 'లీడ్ ఆన్ గాంధీ' లివీజ్

జనవరి 30, 2026 అమరవీరుల దినోత్సవం నాడు, కమల్ హాసన్, గోపాల కృష్ణ గాంధీ సందేశాలతో రూపొందిన "లీడ్ ఆన్ గాంధీ" అనే పవర్ ఫుల్ డాక్యుమెంటరీ విడుదలైంది. భారతదేశ సైతికత, ప్రజాస్వామ్య విలువల నుంచి పుట్టిన గొంతులు ఇందులో ఇంటిగ్రేట్ చేసింది. ఈ డాక్యుమెంటరీ మోహన్ దాస్ కరంచంద్ గాంధీని హతవార్షికు బుల్డేట్ ప్రయాణాన్ని జటలి గనుల నుంచి, న్యూఢిల్లీ బిర్లా జానీ పరకు హామించిన తీరు ఆలోచన రేకెత్తించేలా వుంది. ఒకే ఒక బుల్డేట్ కథ ద్వారా, హింద్ అలా, సరిహద్దులు దాటుతుంటే, శాంతి ఆలోచనలు మాత్రం ఎంత కష్టంగా ప్రయాణిస్తాయో ఈ ఫిల్మ్ స్పష్టంగా చూపిస్తుంది. ఇది కేవలం చరిత్రాత్మక డాక్యుమెంటరీ కాదు, 1948 జనవరి 30న మనం ఏమి కోల్పోయామో ఆలోచించజేసే ఫిల్మ్. గాంధీ హామిన్ సైతిక ధైర్యాన్ని సమాజం మరిచిపో పరిణామాలు ఎంతో? అనే అవసరమైన ప్రశ్నలని ఈ ఫిల్మ్ సందిస్తోంది. కమల్ హాసన్ దృష్టికోణం ద్వారా, ఈ చిత్రం గాంధీజీ హత్యను నేటి కాలంలో అనుసంధానిస్తూ, కోపం ప్రకాశించినా ప్రేమ, సత్యం, ఆత్మనియంత్రణకు ఎక్కువ ధైర్యం అవసరమని గుర్తు చేస్తుంది. అమరవీరుల దినోత్సవం నాడు విడుదలైన "లీడ్ ఆన్ గాంధీ" జాతిపితకు నివాళిగా మాత్రమే కాకుండా ప్రజాజీవితంలో సానుభూతి, సంభాషణ, ఆహింస విలువలను తిరిగి గుర్తు చేసుకునేలా చేసే ఒక బలమైన ఫిల్ము. గాంధీజీ అనే మనిషిని బుల్డేట్ చంపింది, కానీ ఆయన ఆలోచనలు ఎప్పటికీ నిలిచిపోయాయి ఈ డాక్యుమెంటరీ గుర్తు చేస్తుంది.



మహిళలే మా కుటుంబ బలం

రామ్ చరణ్, ఉపాసన ఆఫీలో ఆనువల్లో కవలలు ఒక పాప, ఒక బాబుకు జన్మ నివ్వడంతో మోగా కుటుంబంలో ఆనందం రేఖించు అయ్యింది. కొడెడెల, కామినేని కుటుంబాల్లో సంబారాలు మొదలుపెట్టాయి. రామ్ చరణ్ ఈ ఆనందాన్ని అభిమానులతో పంచుకుంటూ, మారు ఒక బాబు, ఒక పాప జన్మించారని తెలియజేయడం ఎంతో సంతోషంగా ఉంది. ఇద్దరు కుమార్తెలు, ఒక కుమారుడు కలగడం ఆపారమైన కృతజ్ఞతతో నింపింది. మా జీవితాల్లో మహిళలే మా గోపు బలం. ప్రతి క్షణం మా వెంట నిలిచిన అభిమానులు, కుటుంబ సభ్యులు, శ్రేయోధీలామలందరికీ హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు తెలియజేశారు. దెలివరకీ ముందు తీసుకున్న ఫ్యామిలీ ఫోటో ఇప్పుడు మరింత ప్రత్యేకంగా మారింది. ఆల్ టైమ్ అఫ్ టిఫ్ట్లో చరణ్, ఉపాసన ప్రశాంతంగా ఆనందాన్ని వెదజల్లుతూ కనిపిస్తారు. ఫ్లోయింగ్ గోనెలో ఉపాసన మెరవగా, చరణ్ స్టైలిష్ లుక్తో ఆటబుతున్నారు.



'ఫంకీ' సినిమా రెండవ గీతం రట్టాటటా విడుదల



వైవిధ్యమైన చిత్రాలతో తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు సంపాదించుకున్న కథానాయకుడు మాస్ కా దాస్ విశ్వక్ సేన్, హాస్య చిత్రాలకు బిరుదుగా మారిన దర్శకుడు కె.వి. అనుదీప్ కలయికలో వస్తున్న చిత్రం 'ఫంకీ'. శ్రీకర్ నూడియోస్ సమర్పణలో ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థలు సీతార ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫార్చ్యూన్ ఫోర్ సినిమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర్ నాగ వంశీ, సాయి సౌజన్య ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. థీమ్స్ సినిమాలో సంగీతం అందిస్తున్న ఈ చిత్రంలో కయ్యు లోపాల్ కథానాయిక. ప్రేమికుల దినోత్సవం కానుకగా ఫిబ్రవరి 13న థియేటర్లలో అడుగు పెట్టునున్న 'ఫంకీ' చిత్రంపై ప్రేక్షకులలో భారీ అంచనాలు ఉన్నాయి. ఇప్పటికే విడుదలైన టీజర్, మొదటి గీతం 'ధీరే ధీరే' తప్పక అమ్మతమ్మల స్వందన లభించింది. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి రెండవ గీతం 'రట్టాటటా' విడుదలైంది. హైదరాబాద్ లోని ఆర్కే సిటీలో ఈ గీతావిష్కరణ కార్యక్రమం ఘనంగా జరిగింది. ఆ అంశాలకు ఏ మాత్రం తగ్గకుండా రెండో గీతం 'రట్టాటటా' కూడా అదే జోరును కొనసాగించడంతో 'ఫంకీ' చిత్రం సంగీత ప్రయులుకు మరిచిపోలేని విందును అందించనుందని స్పష్టమైంది. గీతావిష్కరణ కార్యక్రమంలో కథానాయకుడు విశ్వక్ సేన్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. మమ్మల్ని సపోర్ట్ చేయడానికి వచ్చిన మీడియా మిత్రులకు కృతజ్ఞతలు కథానాయిక కయ్యు లోపాల్ మాట్లాడుతూ, రట్టాటటా పాటకు మీ నుంచి వస్తున్న స్పందన సంతోషాన్ని అభిగ్రహించింది అన్నారు. దర్శకుడు అనుదీప్ కె.వి. మాట్లాడుతూ, ఈ పాట మీ అందరికీ సచ్చిందనీ అనుకుంటున్నాను. సినిమా కూడా మీ అందరికీ నచ్చేలా ఉంటుంది. ఇదో ఫ్యామిలీ ఎంటర్టైన్. మీ కుటుంబంతో కలిసి ఫంకీ సినిమాని సంతోషంగా చూడొచ్చని అన్నారు.

'సాంప్రదాయిని సుప్పిని సుద్ధపూసని' సాంగ్ లాంచ్

వింటేజ్ టైమ్స్ బస్టర్ కపుర్ హీరో శివాజీ, హీరోయిన్ లయ జంటగా నటిస్తున్న చిత్రం 'సాంప్రదాయిని సుప్పిని సుద్ధపూసని'. శ్రీ శివాజీ ప్రొడక్షన్స్ నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రానికి సుధీర్ శ్రీరామ్ రచన దర్శకత్వం వహించారు. 90వ వేదీ సీరీస్ లో శివాజీతో కలిసి నటించిన బాల నటుడు రోహన్ తో పాటు అశీ, ధనరాజ్, రఘుబాబు, 30 ఆయర్స్ పుష్పి ఈ చిత్రంలో కీలకపాత్రలు పోషిస్తున్నారు. ఫిబ్రవరి 12న ప్రేక్షకుల ముందుకు రానుంది. ఈ సందర్భంగా మేకర్స్ డేట్ సాంగ్ లాంచ్ ఈవెంట్ నిర్వహించారు. ప్రెస్ మీట్ లో హీరో శివాజీ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. ఈ సినిమా కథ విన్న వెంటనే నచ్చింది. ఈ టీమ్ వీన్ వాళ్ళి వంపించాను. ఈ ప్రాజెక్టు నాకు అప్పజెప్పారు. ఈ టీమ్ తో నాకు ఎంతో మంచి అనుభంధంగా ఉంది. నేను మళ్ళీ ఈ రోజు మీ ముందు కనిపించడానికి కారణం బానిసీడి. హీరోయిన్ లయ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. 'మిస్సమ్మ', 'అదిరిందయ్యా చంద్రం' లాంటి బిగ్ మిస్సమ్మలో 'లైలా' ఇలా ఎన్నో డిసరెంట్ సినిమాలను చేశాం. మిస్సమ్మ అందరూ చాలా బాగా కనెక్ట్ అయ్యారు రత్నమాలిని గుర్తు పెట్టుకున్నారు. ఇక నుంచి ఉత్తరని గుర్తు పెట్టుకుంటారు.



ప్రపంచ స్ట్రాంబులీటీడింగ్ జాల్లో ఒకటైన డిఫరెంట్ కంటెంట్ సినిమాలు, సిరీస్ లు రూపొందిస్తూ.. మరోపు థారీ కథలు, బిడ్డల ఉన్నారో హీరోల సినిమాలు హాక్యలను కూడా సొంతం చేసు కుంటున్న సంగతి తెలిసిందే. తాజాగా ఈ లిస్టులో ఏగన్ ప్రధాన పాత్రలో నటిస్తున్న వ్రాకా సినిమా కూడా వేరైనట్లు నిర్మాతలు సగర్వంగా వెల్లడించారు. ఈ సినిమా హుటింగ్ పూర్తికాక ముందే డిజిటల్ హక్కులను నెట్ ఫ్లెక్స్ సొంతం చేసుకోవడం విశేషం. సాధారణంగా థియేట్రీకల్ రన్ మాసిన తర్వాతే డిజిటల్ సస్పెన్షన్ డిజిటల్ హక్కుల కోసం ప్రయత్నిస్తాయి. కానీ వ్రాకా సినిమా విడుదలకు ముందే డిజిటల్

'వ్రాకా' షూటింగ్ స్టార్ట్..



ఎస్ఎస్ఆర్ 61 అనౌన్స్ మెంట్

రిజినాలిటీకి, వినూత్న ప్రయోగాలకు బిరుదుగా నిలిచిన రెజెండర్ రైటర్ సింగీతం శ్రీనివాసరావు ఇప్పుడు తన కెరీర్లోనే అత్యంత ప్రతిష్టాత్మకమైన ప్రాజెక్టుతో ముందుకు వస్తున్నారు. నాగ్ ఆర్జినై తెరకెక్కించిన కల్పి 2898 ఏడీకీ శ్రీయోజిత సహకారం అందించిన తర్వాత, ఇప్పుడు సింగీతం స్వయంగా దర్శకత్వం వహిస్తుంటూ ఎ ఎస్ఎస్ఆర్ 61ని తెరకెక్కిస్తున్నారు. ఈ ప్రాజెక్టుని ఇవాళోకాకార్యక్రమంలో ఘనంగా ప్రారంభించారు. ఈ సందర్భంగా విడుదల చేసిన ఆనౌన్స్ మెంట్ వీడియోలో సింగీతం శ్రీయోజిత, ఆయన సినిమాలపై ఉన్న ప్రేమ, తరతరాల లదర్లకులపై ఆయన ప్రభావాన్ని గుర్తు చేసే క్లిప్స్ అకట్టుకున్నారు. పుష్పక విమానం, ఆదిత్య 369 లాంటి క్లాస్సిక్స్ మరోసారి గుర్తు చేశాయి. ఈ ప్రతిష్టాత్మక చిత్రాన్ని వైజయంతి మూవీస్ బ్యానర్లపై నాగ్ ఆర్జినై నిర్మిస్తున్నారు. అనుభవం, ఆయన ఆలోచనలకు లిపిని పుస్తకం అంచనాలు భారీగా ఉన్నాయి. రాకెట్ రే దేవి శ్రీ ప్రసాద్ మ్యూజిక్ అందించడం సినిమాకు మరింత ఎనర్జీని తీసుకురానుంది. వైజయంతి మూవీస్ ఈ చిత్రాన్ని సింగీతం కెరీర్లోనే అత్యంత ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్టు గా అభివర్ణించింది. త్వరలోనే టైటిల్తో పాటు మరెన్ని వివరాలు వెల్లడించనున్నారు. ఈ ప్రాజెక్టు భారతీయ సినిమాలో ఒక మైలురాకాగా నిలవనుంది.



మహిళల ఛాంపియన్ షిప్ లో భారత్ విజయం

న్యూఢిల్లీ: ఆతిథ్య నేపాల్ లో 1-0 తేడాతో విజయంతో భారత్ తమ 3వ అందర 19 మహిళల ఛాంపియన్ షిప్ 2026 ప్రయాణాన్ని ప్రారంభించింది. రెండవ అర్రభాగంలో ఆట పునఃప్రారంభమైన వెంటనే షేర్ ఫెర్నాండెజ్ (49వ నిమిషం) ఆటలో ఏకైక గోల్ చేసింది. భారత్ ప్రారంభంలోనే ఆధిక్యాన్ని పొందాలనే ఉద్దేశ్యంతో ప్రారంభించిన బంతిని తన నియంత్రణలోకి తీసుకురావడంలో విఫలమైంది. 10వ నిమిషంలో నేపాల్ తన సొంతంగా ఒక అవకాశం లభించినా భారత్ గోల్ కీపర్ మున్నీ అడ్డుకుంది. మొదటి అర్రభాగంలో ఎక్కువ భాగం రెండు జట్లు మిడ్ ఫీల్డ్ లో పోరాటం చేసినా గోల్ చేసే అవకాశం లభించలేదు. రెండవ అర్రభాగం ఇరు జట్లు హోరాహోరీగా పోరాడినా, భారత్ దాడిలో ముందుకు దూసుకెళ్లి కేవలం నాలుగు నిమిషాల్లోనే ఆధిక్యాన్ని సంపాదించింది. సబ్సిట్యూట్స్ ప్రతిపాదనలకు చెందిన చూయా మాస్కెన్ దాటేసి, షాట్ లోకి దూసుకెళ్లి, కబ్ బ్యాట్ ఇచ్చింది. నేపాల్ గోల్ కీపర్ భారత్ బ్యాట్ లైన్ ను దాటడానికి చేసిన ప్రయత్నాలను యంగ్ ట్రైగ్గెర్లు వడ వడ అడ్డుకుంది. ఆతిథ్య జట్టుకు గోల్ డ్రెస్ ఛాన్స్ వచ్చినా కెప్టెన్ సుశీల చేసే భారత్ హెచ్చి ప్రాంతంలోకి రాకుండా అడ్డుకుంది. చివరి దశలో భారత్ తిరిగి వేగం పుంజుకుంది, నేపాల్ నుంచి చేరుదానికి అవకాశాలను సృష్టించకుండా నిరోధించింది. 89వ నిమిషంలో ఎలిజబెత్ చేసిన సుదీర్ఘ క్లియరెన్స్ తర్వాత ప్రీతియా ఛేట్ చేసి విజయం వైపు దూసుకెళ్లింది.



థాయిలాండ్ మాస్టర్స్ లో ఛాంపియన్ గా దేవిక

న్యూఢిల్లీ: థాయిలాండ్ మాస్టర్స్ 2026, మహిళల సింగిల్స్ లో దేవిక సిహాగ్ ఛాంపియన్ గా నిలిచింది. ఆదివారం బ్యాంకాక్ లోని సిమిమబుల్ స్టేడియంలో జరిగిన 2026 థాయిలాండ్ మాస్టర్స్ సూపర్ 300 టోర్నమెంట్ లో దేవిక సిహాగ్ తన జోరును కొనసాగించింది, మహిళల టైటిల్ ను కైవసం చేసుకునే వరకు తీసుకెళ్లింది. మలేషియాకు చెందిన గో జిన్ వీ 8-21, 3-6 స్కోరు చేసిన తరువరి గాయం కారణంగా రెండవ గేముకు దూరం కావడంతో ఫైనల్ లో చాలా సులభమైన విజయాన్ని సాధించింది. ఇది దేవికకు తొలి వరల్డ్ టూర్ టైటిల్ మరియు 2024లో సింధు సయ్యద్ మోడీ ఇంటర్నేషనల్ టైటిల్ తర్వాత మహిళల సింగిల్స్ విభాగంలో భారత్ కు తొలి సూపర్ 300+ టైటిల్ గా నిలిచింది. సైనా నెవోల్, పివి సింధు తర్వాత బిడబ్ల్యూఎస్ సూపర్ 300+ ఈవెంట్లలో మహిళల సింగిల్స్ టైటిల్ ను గెలుచుకున్న మూడవ భారతీయరాలు కూడా దేవిక వరల్డ్ స్ట్రక్చర్ లో ఫైనల్ లో మాజీ టాప్ 10 డ్రీడాకారిణి, హోమా ఫేవరైట్ సుసానిదా కబేభాంగ్ పై భారీ విజయం సాధించిన తర్వాత భారత్ యువ డ్రీడాకారిణి దేవిక టోర్నమెంట్ అంతటా తన ఆధిపత్యాన్ని ప్రదర్శించింది, వరుస ఐదు మ్యాచ్ లో గెలిచింది. వాటిలో మూడు సీడెడ్ అటామెంట్ల వైపు విజయాలు ఉన్నాయి. ఫైనల్ లో ఆమె దూకుడుగా ఆడటం ద్వారా తన ప్రత్యర్థిని మొదటి, రెండో గేముల్లో రెండవలకు కూడా చేరుకోనివ్వకుండా 21-8 తేడాతో గెలిచింది.



ప్రా రెజ్లింగ్ లీగ్ లో.. ఫైనల్ కు ఢిల్లీ వాలియర్స్

న్యూఢిల్లీ: ప్రా రెజ్లింగ్ లీగ్ 2026లో ఉత్తరభారతమైన సెషు ఫైనల్ 2లో మహారాష్ట్ర కేసరిని ఓడించి ఢిల్లీ దంగల్ వాలియర్స్ ఫైనల్ కు చేరుకుంది. ఒక షోట్ నుండి మరొక షోట్ కు నాశనీయంగా మారిన ఈ షోట్ లో ఢిల్లీ జట్టు 5-4 తేడాతో విజయం సాధించింది. 62 కిలోల మహిళల షోట్ లో ఢిల్లీ అంజ్లి ద్వారా మొదటి స్థానంలో నిలిచింది. ఆమె చుట్టూ బిల్డప్ ను జియోవాపై అద్భుతమైన ప్రదర్శన చేసింది. పవర్ మినిట్ లో టేక్ డౌన్లు, పుష్ అప్ టులు మరియు నిర్ణయాత్మక నాలుగు పాయింట్ల మూవ్ ను మితితం చేసి, అంజ్లి 12-4 తేడాలో ఢిల్లీకి తొలి ఆధిక్యాన్ని అందించింది. మహిళల 12-4 (57 కిలోలు) మసీదా భన్యారా కార్కా గోడినేజ్ పై ఆధిపత్యం చెలాయించడంలో మహారాష్ట్ర 15-0 టెక్నికల్ సుపీరియారిటీ విజయాన్ని సాధించి టైన్ ను సమం చేసింది. హామియెట్ పోరులో కెప్టెన్ రాజ్ కుమార్ రెండవ పీరియడ్ లో ప్రత్యర్థిపై పూర్తి నియంత్రణ సాధించింది రోస్ కేన్ 11-1తో ఓడించి మహారాష్ట్రను ఆధిక్యంలో ఉంచాడు. మహిళల షోట్ లో (53) నిమి భన్యారా సారికపై ఆధిక్యం పెంచింది. రెండవ పీరియడ్ లో మహారాష్ట్ర 7-6 తేడాతో విజయం సాధించి 3-1తో ఆధిక్యంలోకి దూసుకెళ్లింది. ఓటమి ఓడించిన ఎదుర్కొంటూ, పురుషుల విభాగంలో (57) శుభం కౌశిక్ పవర్ మినిట్ లో ఢిల్లీకి అద్భుతమైన నాలుగు పాయింట్లతో రోటును తగ్గించాడు. ఆ తర్వాత నాలుగు పాయింట్ల టేక్ డౌన్ తో 11-10 విజయాన్ని సాధించి ఢిల్లీని షోట్ లో నిలిపాడు. యూరోపియన్ ఛాంపియన్ అనస్టాసియా అల్టివా చాల్డెర్ మోర్తో తన అనుభవాన్ని ప్రదర్శించడంలో (76) మహిళల 7-5 తేడాతో విజయం సాధించి సెషు ఫైనల్ ను తీసుకువచ్చింది. ప్రారంభ షోట్ తర్వాత ఢిల్లీ తొలిసారిగా ఆధిక్యంలోకి దూసుకెళ్లింది.



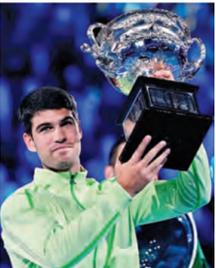
వరల్డ్ కప్ కు కౌంట్ డౌన్

న్యూఢిల్లీ: టీ20 వరల్డ్ కప్ 2026 కొంటాడౌన్ ప్రారంభమైంది. మరో ఏడు రోజుల్లో భారత్, శ్రీలంకలలో ఈ క్రికెట్ పండుగ మొదలుకానుంది. ఈ మోగ టోర్నీలో మొత్తం 20 జట్లు తలపడుతున్నాయి. ఈ జట్లను నాలుగు గ్రూపులుగా విభజించారు. యుఎస్ఎ నమీబియా, నెదర్లాండ్స్ మరియు పాకిస్తాన్ లతో కూడిన గ్రూప్ ఎ లో భారత్ ఉంది. ఇక ప్రస్తుత ఛాంపియన్ గా బరిలోకి దిగుతున్న టీమ్ ఇండియా మళ్లీ టైటిల్ గెలవాలని పట్టుదలతో ఉంది. ఈ నెల 7వ తేదీన ఆమెరికాలో జరిగే మ్యాచ్ లో భారత్ తన ప్రపంచకప్ ప్రయాణాన్ని ప్రారంభిస్తుంది. అనంతరం 12వ ఢిల్లీలో నమీబియాతో తలపడుతుంది. ఇక క్రికెట్ అభిమానులు ఎంతగానో ఎదురుచూసి భారత్-పాకిస్తాన్ హై హైలైట్ పోరు 15వ కొంటాడౌన్ లో ప్రేమదాస స్టేడియంలో జరగనుంది. గ్రూప్ దశలో చివరి మ్యాచ్ ను 18వ అక్టోబర్ లో నెదర్లాండ్స్ తో భారత్ ఆడుతుంది. ఇక భారత్ జట్టులో అభిషేక్ శర్మ, ఇషాన్ కిషన్, తిలక్ వర్మ వంటి విద్యుంసకర బ్యాట్లను ఉన్నారు. బౌలింగ్ లో బుర్రా, అర్జున్ సింగ్ భరోచా ఇప్పన్నారు. కానీ, ఒక స్ట్రాన్ అటామెంట్ మాత్రం టీ20 వరల్డ్ కప్ ఆడి అద్భుతం ఇంకా కలగలేదు. అతనే స్ట్రాన్ లెగ్ స్పిన్నర్ యుజ్వేంద్ర చావల్. టీ20 క్రికెట్ లో భారత్ తరఫున అత్యధిక వికెట్లు తీసిన షోల్ చావల్ కావడం విశేషం. చావల్ ఇప్పటివరకు 329 టీ20 మ్యాచ్ లు ఆడి 23.60 సగటుతో ఏకంగా 384 వికెట్లు పడగొట్టాడు. అంతర్జాతీయ టీ20లోనూ 80 మ్యాచ్ లో 96 వికెట్లు తీశాడు. ఇంతటి అద్భుత రికార్డు



న్యూ మెక్సికో ఓపెన్ లో కృష్ణకు షాట్ ఫుట్ టైటిల్

న్యూఢిల్లీ: న్యూ మెక్సికో ఓపెన్-2026లో షాట్ ఫుట్ లో భారత్ వట్టర్ కృష్ణ జయశంకర్ ఇండోర్ మహిళల షాట్ ఫుట్ షాటియం రికార్డును తిరిగి రాసింది. ఆమె 16.63 మీటర్ల కొత్త వ్యక్తిగత ఉత్తమ ప్రదర్శనతో మహిళల షాట్ ఫుట్ టైటిల్ ను కైవసం చేసుకుంది. న్యూ మెక్సికోలోని అల్బుకెర్క్ లో ఆదివారం జరిగిన ఇండోర్ మహిళల షాట్ ఫుట్ ఈవెంట్ లో కృష్ణ తన షాటియం రికార్డును మెరుగుపరుచుకుంది. కృష్ణ తన రెండవ ప్రయత్నంలో 16.63 మీటర్ల బెస్ట్ విసిరి తన మునుపటి భారతీయ రికార్డును (16.03 మీ) అర మీటర్ల కంటే ఎక్కువ మెరుగుపరుచుకుని ఈ సంవత్సరంలో తన రెండవ టైటిల్ ను గెలుచుకుంది. ఆమె 15 మీటర్ల కంటే ఎక్కువ దూరం ఒకే ఒక్క ట్రో మాత్రమే చేరుకోగలిగినప్పటికీ, రజత పతక విజేత హన్సా రిచర్డ్ సన్ 15.94 మీటర్లను అధిగమించగలిగింది. 23 ఏళ్ల కృష్ణ యుఎస్ఎ యొక్క ఎన్ఎస్ఎ లోని నెవాడా విశ్వవిద్యాలయం తరఫున షాట్ పడుతోంది. షాట్ ఫుట్ మరియు డిస్కస్ ట్రో రెండింటిలోనూ ప్రాతినిధ్యం వహిస్తోంది.



ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్ ఛాంపియన్ గా అల్లూడై

న్యూఢిల్లీ: టెన్నిస్ యువ సంవలనం కర్ణేస్ అల్లూడై వరల్డ్ స్ట్రక్చర్ ను మహారాష్ట్రలోని నాగపూర్ లోని ఈ టోర్నమెంట్ లో ఆస్ట్రేలియా ఓపెన్ పురుషుల సింగిల్స్ ఫైనల్ లో సెర్బియా దిగ్గజం నోవాక్ జకోవిచ్ ను ఓడించి మరో గ్రాండ్ స్లామ్ టైటిల్ సాధించి ఛాంపియన్ గా నిలిచాడు. మెల్బోర్న్ పార్కులో ఆదివారం దాదాపు మూడు గంటలపాటు సాగిన ఈ ఫైనల్ లో మ్యాచ్ లో జకోవిచ్ పై అల్లూడై 2-6, 6-2, 6-3, 7-5 తేడాతో నెట్ గెట్ నెట్. మెల్బోర్న్ పార్కులో 11వ టైటిల్ ను గెలుచుకోవాలనే లక్ష్యం తో జకోవిచ్ ఈ ఫైనల్ ను ఘనంగానే ప్రారంభించాడు. మొదట్లో జకోవిచ్ ప్రత్యర్థి అల్లూడైపై పైచేయి సాధించాడు. తొలి సెట్ ను 6-2తో గెలుచుకున్నాడు. కానీ రెండో సెట్ ను సీన్ రివర్స్ అయ్యింది. అల్లూడై ఊహించని రీతిలో కమ్ బ్యాక్ ఇచ్చాడు. టీం తో 6-2తో ఈ సెట్ ను డక్రియం చేసుకున్నాడు. ఆ తర్వాత మూడో సెట్ ప్రారంభానికి ముందు జకోవిచ్ మెడికల్ బ్రేక్ తీసుకున్నాడు. బ్రేక్ తర్వాత కూడా సెర్బియాన్ స్ట్రాన్ ఫిట్ నెస్ లోపం సృష్టంగా కనిపించింది. కోర్టులో చురుగ్గా కదులుతూ అల్లూడై ఆధిపత్యం ప్రదర్శిస్తుండగా, కమ్ బ్యాక్ ఇచ్చేందుకు జకోవిచ్ తీవ్రంగా కష్టపడ్డాల్సి వచ్చింది. అయినప్పటికీ మూడో (6-3) సెట్ ను అల్లూడై నెట్ గెట్. ఇక నాలుగో సెట్ లో ఒక దశలో 5-5 తేడాలో నెలకొని చివరికి అల్లూడై 7-5 తో నెట్ గెట్.

ఉన్నా, 35 ఏళ్ల చావల్ కు ఇప్పటివరకు ఒక్క వరల్డ్ కప్ మ్యాచ్ ఆడి అవకాశం రాకపోవడం గమనార్హం. చావల్ మాత్రమే కాదు, టీమ్ ఇండియా స్ట్రాన్ బ్యాట్లలో శుభేష్ గిల్ కూడా ఈ విషయంలో దురదృష్టవం తుడి గా నిలిచాడు. రెండు ఫార్మర్లలో భారత్ కు కెప్టెన్ గా ఉన్న గిల్, ఇప్పటివరకు ఒక్క టీ20 ప్రపంచకప్ కూడా ఆడలేదు. ఈసారి కూడా సెలెక్షన్ గిల్ కంటే సంజూ శాన్సన్ కే మొగ్గుచూపారు. ఇక చావల్ విషయానికి వస్తే, అతను 2023 ఆగస్టులో వెస్ట్ ఇండీస్ తన చివరి అంతర్జాతీయ టీ20 మ్యాచ్ ఆడాడు. ఆ తర్వాత జట్టులో చోటు కోల్పోయిన అతను, ప్రస్తుతం భారత్ న్యూజిలాండ్ సిరీస్ లో హిందీ కామెంటేటర్ గా కొత్త అవకాశంలో కనిపిస్తున్నాడు. మైదానంలో ఉండాలని అటామెంట్ పట్టుకుని విశేషణలు ఇస్తున్నాడు. సూర్యకుమార్ యాదవ్ లేదా అభిషేక్ శర్మ వంటి బ్యాట్లను కాదని, బౌలింగ్ ను ఎంచుకోవడం చర్చనీయాంశమైంది.



ఈక్విటీ మార్కెట్లకు బడ్జెట్ షాక్ రూ.10 లక్షలకోట్ల టర్నోవర్ లాన్ నష్టాల్లో ముగిసిన సెన్సెక్స్, నిఫ్టీ

ముంబయి, ఫిబ్రవరి 1: కేంద్ర బడ్జెట్ 2026 ప్రకటన స్టాక్ మార్కెట్లకు భారీ షాక్ ఇచ్చింది. పూర్వార్థి, ఆప్ డిల్లీ ట్రేడింగ్ పై సెక్యూరిటీస్ లావాదేవీలను పెంచాలన్న ప్రభుత్వ నిర్ణయంతో ఇన్వెస్టర్లు అమ్ముకా లకు తెగబడ్డారు. ఫలితంగా, గత ఆరేళ్లలో బడ్జెట్ రోజున సూచీలు ఇంత భారీగా పతనం కావడం ఇదే తొలిసారి. బడ్జెట్ రోజు ట్రేడింగ్ లో సుమారు 10 లక్షలకోట్ల టర్నోవర్ ఆవిరి అయిపోయిందని ట్రేడర్లు అంచనావేసారు. ఆదివారం జరిగిన ప్రత్యేక ట్రేడింగ్ సెషన్ లో సెన్సెక్స్, నిఫ్టీలు దాదాపు 2 శాతం మేర నష్టపోయాయి. ట్రేడింగ్ ముగిసే సమయానికి సెన్సెక్స్ 80,723 వద్ద స్థిరపడగా, నిఫ్టీ 495 పాయింట్లు కోల్పోయి 24,825 వద్ద ముగిసింది. రోజు మధ్యలో అమ్ముకాలు ఓడితే తారాస్థాయికి చేరడంతో సెన్సెక్స్ ఏకంగా 3,000 పాయింట్ల వరకు పతనమై 79,899.42 వద్ద ఇంట్రాడే కనిష్టాన్ని తాకింది. నిఫ్టీ కూడా 24,572 స్థాయికి పడిపోయింది. ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ తన బడ్జెట్ ప్రసంగంలో ఎన్టీసీ పెంపును ప్రకటించడమే ఈ అమ్ముకాల ప్రధాన కారణమైంది. పూర్వార్థి ట్రేడ్స్ పై పన్నును 0.02 శాతం నుంచి 0.05 శాతానికి, ఆప్ డిల్లీ ప్రీమియం పై పన్నును 0.1 శాతం నుంచి 0.15 శాతానికి పెంచారు. ఈ నిర్ణయంతో ట్రేడింగ్, ఫైనాన్షియల్ స్టాక్ లో అమ్ముకాలు వెల్లువెత్తాయి. మార్కెట్ లోని భయాలు అద్దం పట్టి ఇండియా విక్స్ సూచీ దాదాపు 12 శాతం ఎగబాకింది. ఈ సమస్యలు కేవలం పెద్ద కంపెనీలకే పరిమితం కాలేదు. మిడ్ క్యాప్, స్మాల్ క్యాప్ సూచీలు కూడా 2 శాతం పైగా నష్టపోయాయి. ఐటీ రంగం మినహా ఆన్లైన్ రంగాల సూచీలు నష్టాల్లో ముగిసాయి. ముఖ్యంగా ప్రభుత్వ రంగ బ్యాంకింగ్ షేర్లు అత్యధికంగా 6 వతనమవగా, మెటల్ షేర్లు 4 శాతం నష్టపోయాయి. భారత్ ఎలక్ట్రానిక్స్, హిందూస్టాన్ లోక్ సూచీ వంటి షేర్లు 6 శాతం వరకు నష్టపోగా, ప్రతికూల పరార్కెట్ నూ విప్రో, టీసీఎస్ వంటి షేర్లు 2 లాభపడి కాస్త ఊటనిచ్చాయి. బిఎస్ఇలో మొత్తం 1759 కంపెనీల షేర్లు పెరిగితే 2375 కంపెనీల షేర్లు క్షీణించాయి. కేవలం 182 కంపెనీల షేర్లు యధావిధిగా కొనసాగాయి.

క్రిప్టో లావాదేవీలు జాప్యంచేస్తే జరిమానా ఏప్రిల్ 1వ తేదీ నుంచే అమలులోకి

న్యూఢిల్లీ, ఫిబ్రవరి 1: కేంద్ర ప్రభుత్వం కొత్తగా ప్రవేశపెట్టిన బడ్జెట్ లో క్రిప్టో లావాదేవీలు సకాలంలో తెలియజేయకపోతే జరిమానాలు విధించాలని నిర్ణయించారు. కొత్త ప్రతిపాదనలు వచ్చే ఏప్రిల్ 1వ తేదీ నుంచి అమలులోకి వస్తాయి. ఆదాయపు పన్ను చట్టం 2025 ప్రకారం సెక్షన్ 509నిర్దేశించిన విధంగా క్రిప్టో లావాదేవీలు వివరాలు సకాలంలో వెల్లడించకపోతే భారీ జరిమానా కూడా ఉండని ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ వెల్లడించారు. క్రిప్టో ఆస్తులు ఎప్పటికప్పుడు వట్టినప్పుడు నివేదించాలని



కోరుకు. రోజుకు రూ.200 చొప్పున జరిమానా ఉండాలని సూచించారు. సరైన వివరాలు నిర్దిష్టమైన వ్యవధిలో ఇవ్వకపోతే రూ.50వేలు జరిమానా కూడా ప్రతిపాదించారు. నివేదికలు ఇవ్వకపోతే రోజుకు రూ.200, మేవరాలు లేకుండా రూ.50వేలు జరిమానాలు ఈ బడ్జెట్ నుంచే అమలువుతాయి. క్రిప్టో ఎక్స్ ఛేంజీలు, ఇతర సంస్థలు ఎప్పటికప్పుడు నిర్దేశించిన నియంత్రణలను అనుసరించే నివేదికలు ఇవ్వాలి ఉంటుంది. క్రిప్టో కస్టోడియన్ రోజువారీ లావాదేవీలు ఆదాయపు పన్నుశాఖకు కూడా అందజేయాలి. జాప్యంతో రిటర్నులు దాఖలుచేసినవారికి ఎలాంటి చర్యలు జరిమానా అన్నది మాత్రం సృష్టించేయలేదు. అసంపూర్ణ వివరాలపైనూ స్పష్టత ఇవ్వలేదు.



ముంబయి, ఫిబ్రవరి 1: చిన్నమధ్యతరహా కుటుంబాలకు పరిశ్రమల రంగం ఎంఎస్ఎంఇ భారత్ ఆర్థిక వృద్ధికి గ్రోత్ ఇంజిన్ వంటిదే అందుకోసమే ప్రత్యేకంగా రూ.10వేల కోట్లతో గ్రోత్ ఫండ్ ఏర్పాటు చేసినట్లు కేంద్ర ప్రకటించింది. తొమ్మిదవ బడ్జెట్ లో ఆర్థిక మంత్రి నిర్మలా సీతారామన్ కొన్ని ఉపశమనాలు కల్పించింది. ఈ రంగంలో వృత్తి నైపుణ్యం ఉన్న కార్మికుల కొరత ఎక్కువ ఉందని ఏకీభవించారు. ట్రేడ్ రిసీవ్ మెంట్ వ్యవస్థ (ట్రేడ్) ద్వారా ప్రభుత్వం రూ.7 లక్షలకోట్ల నిధులను అందుబాటులో ఉంచాలని నిర్ణయించింది. ఎంఎస్ఎంఇలను అన్ని క్లిస్టర్ గ్రోపులకు ఈ ప్లాట్ ఫామ్ పై నుంచే నిర్వహిస్తారు. ప్రభుత్వ రంగ సంస్థలు కొనుగోళ్లకు ఎంఎస్ ఎంఇలను ఏ మాత్రమే కొనుగోలుచేయాలని నిర్దేశించిన సంగతి తెలిసింది. అంతేకాకుండా

ఎంఎస్ఎంఇ రంగానికి రూ.10 వేల కోట్లతో ప్రత్యేక నిధి

ట్రేడ్ గ్యారంటీ ఫండ్ ట్రస్ట్ ఏర్పాటుచేసింది. ట్రేడ్ ఫ్లాట్ ఫామ్ పై ఇన్వెస్టు డిస్కంపెంట్ కోసం ఉపకరణాలను ప్రభుత్వం వెల్లడించింది. ప్రభుత్వ ఈమార్కెట్ ప్లాట్ ట్రస్ట్ మొత్తం సమాచారం పంచుకోవాలి. ఎంఎస్ఎంఇ రంగంలో ఛాంపియన్లు పాఠశాల వేళ్లకు తీరినపదిదే లక్ష్యం ఉందని ఆర్థిక మంత్రి వెల్లడించారు. మొదటిసారి వ్యాపారం చేసేవారికి ఈ ఫండ్ తో డ్రా టునిస్తుంది. న్యాయం సమ్మతిని 2021లో ఏర్పాటుచేసారు. ఆచార్య ఎంఎస్ఎంఇలకు రూ.2వేల కోట్లకేటాయింబారు. ఎంజినీరింగ్ తరహాలోని ఎంఎస్ ఎంఇ రంగం కూడా ఉపాధిరంగం రోజుకు రూ.300 నుంచి రూ.500 వరకు ఇన్వెస్ట్ ఎంఇలను ఏ మాత్రమే కొనుగోలుచేయాలని నిర్దేశించిన సంగతి తెలిసింది. అలాగే ప్రభుత్వం రూ.1200 కోట్లతో ఫండ్ ఆఫ్ ఫండ్స్, రూ.9



షేర్ల బైబ్యాక్, డివిడెండ్లు కూడా ఎల్ఐసీ జియో

ఆర్థిక శాఖ ప్రతిపాదనలు ఏప్రిల్ నుంచి అమలులోకి..
న్యూఢిల్లీ, ఫిబ్రవరి 1: ప్రభుత్వం ఇక్కడ షేర్ బైబ్యాక్ ను కూడా పన్ను వ్యవస్థపరిధిలోకి తెచ్చింది. బైబ్యాక్ లావాదేవీలను వచ్చే రాబడులు, డివిడెండ్లు ఆదాయాలను కూడా మూలధన లబ్ధికిందనే పరిగణించాలని నిర్ణయించింది. ప్రస్తుతం ఉన్న వ్యవస్థకు లోపాలను అరికట్టి మధ్యతరగతి ఛాన్సులు కూడా తగ్గించాలని నిర్ణయించింది. ఇప్పటివరకు వ్యక్తిగత ఆదాయ పన్ను షాటివరిలోనే పరిగణించేది. ప్రత్యేకంగా డివిడెండ్లు ఆదాయవనరులను ఈవేలోనే చూసేది. ఇక షేర్ కొనుగోళ్ల బైబ్యాక్ వంటివి మూలధన లబ్ధికిందనే వస్తాయని, అందువల్ల మూలధన లబ్ధికిందనే వస్తాయని, అందువల్ల 12.5 శాతం ఉంటుందని నిర్ణయించారు. ప్రమాటలకు, నాన్ ప్రమాటలకు ఈ అధిక పన్ను చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. ఏప్రిల్ ఒకటవ తేదీ నుంచి ఈ పన్నురేట్లు అమలువుతాయి. కార్పొరేట్ ప్రమాటలకు 22 శాతం, నాన్ కార్పొరేట్ ప్రమాటలకు 30 శాతం పన్ను షాటివరిలోనే చెల్లించాల్సి ఉంటుంది. షేర్ బైబ్యాక్ పన్ను విధింపు ఇన్వెస్టర్లకు ఉపశమనం కలిగిస్తుందని ఆర్థిక శాఖ కార్యదర్శి వెల్లడించారు. ఇప్పటివరకు భారీ కంపెనీలకు కూడా వెలకోట్ల విలువైన షేర్లను బైబ్యాక్ చేసిన సంగతి తెలిసింది. నిఫ్టీ ఐటీ సూచీ 0.6 శాతం అదివాంపెరిగితే విప్రో, టీసీఎస్ లు రెండు, 1.7 శాతం చొప్పున పెరిగాయి.

బిఎస్ఎన్ఎల్ కు రూ.28,473 కోట్లు

న్యూఢిల్లీ, ఫిబ్రవరి 1: ప్రభుత్వ రంగంలోని బిఎస్ఎన్ఎల్ కు రూ.28,473 కోట్ల కేటాయింబింది. గత బడ్జెట్ కంటే 33 శాతం తక్కువగానే కేటాయింబులు జరిపింది. వరుసబిటి గ్యాప్ వంటివి ద్వారా 476 కోట్లు, ఉద్యోగుల పదవీవిరమణల కోసం కేటాయింబులు మొత్తం రూ.30,188 కోట్లు కేటాయింబింది. అదనంగా 24 వేల 4 శేర్లు షేర్లు ఏర్పాటుచేస్తోంది. ప్రస్తుతం ఉన్న లక్ష 4 శేర్ల పైబిటి అదనంగా వీటిని ఏర్పాటుచేస్తుంది. 2024లో కేంద్రం 56,785 కోట్లు కేటాయింబింది.

2025లో 82,054 కోట్లు కేటాయింబు మూలధన వ్యయం కింద బిఎస్ఎన్ఎల్ కు విడతలవారీగా 2019 నుంచి ఇప్పటివరకు రూ.3.22 లక్షలకోట్లు విడుదలచేసింది. ఈ మొత్తంలోనే 2022లో 1.64 లక్షలకోట్లు, 4 శే, 5 శే స్పెషియల్ సెక్షన్ లో రూ.89వేల కోట్లు కేటాయింబులు జరిపింది. మంత్రిత్వ శాఖ సూచీలు కూడా 2 శాతం పెరగలన్న లక్ష్యం విధించింది. ఫిక్స్డ్ లైన్ బిజినెస్ 15 నుంచి 20 శాం పెంచాలని నిర్ణయం మచారు. సగటు రాబడి సర్దికట్టారీగా రూ.175వరకు ఉన్నట్లు తేలింది.